

CAROLE ALSTON

Neue CD: „IN THE FOLD“

PRESSE-INFORMATION

Wien, Mai.09

IN THE FOLD

... all we like sheep have gone astray...

Isaiah 53:6

Präsentation am Freitag, **29.5.09**, [Harmer's Bar](#) -(Info für die, die sie nicht kennen - [hier](#))

Hier ist eine CD voller Freude und Kraft entstanden, wie man sie hierzulande nicht oft zu hören bekommt. Die freudvolle Reise in Carole Alston's Kindheit enthält bekannte und (bei uns) auch weniger bekannte Lieder überwiegend aus den Gesangsbüchern amerikanischer Kirchen. Die Urheber sind meist unbekannt. Ihre Lieder jedoch werden nach wie vor und anderswo das ganze Jahr über gesungen.

Eröffnet wird dieser bunte Reigen allerdings mit der Erstveröffentlichung eines urösterreichischen Gospels: „*Which Church Have You Been In?*“ Einer Komposition des Niederösterreichers Uli Datler, zu der Carole Alston den Text geschrieben hat. Ebenfalls auf der CD befindet sich das aus Godspell bekannte Lied „*Day By Day*“. Der Rest der Lieder wurde seit seiner Entstehung von Generation zu Generation vor allem mündlich überliefert.

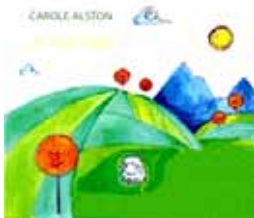
Wer nun meint, eine typische CD für die Weihnachtszeit vor sich zu haben irrt. Mit Ausnahme von Silvia Radobersky, Harfistin bei den Niederösterreichischen Tonkünstlern sind es ausschließlich Jazzmusiker, die diese Kirchenlieder so spielen, wie sie sonst auch Musik machen – jazzig eben. Dies allerdings in einer Weise, die dieser Musik als Ursprung des Blues und Jazz gerecht wird. Die Musiker und VokalistInnen wollen nicht in erster Linie sich selbst, sondern die Musik und ihre Botschaft verwirklichen. Die Lieder werden so selbstverständlich und freudig interpretiert, dass man sich als ZuhörerIn der Botschaft dieser Musik kaum entziehen kann, und die lautet schlicht: Freude, Hoffnung und Kraft für die Seele.

Carole Alston > eine Amerikanerin in Wien

Die in Washington D.C. geborene Carole Alston lebt seit 30 Jahren in Europa, die letzten 27 davon in Wien. Sie feierte zahlreiche Bühnenerfolge in Deutschland, Österreich und der Schweiz und sie begeisterte neben Kritikern auch schon Leonard Bernstein. Sie füllte eine Woche lang *Joe Zawinul's Birdland* ebenso wie fünfmal den Brahmsaal im Wiener Musikverein - an nur einem Wochenende.

Dennoch ist die ebenso charismatische wie bescheidene Künstlerin bis heute das geblieben, was man liebevoll einen „Geheimtipp“ nennt. Und für sie war und ist das auch mehr als nur in Ordnung: „Ich will auf der Bühne den Menschen vor mir mein Bestes geben. Aber im Anschluss will ich nach Hause gehen und ein normales Leben wie mein Publikum führen, also anonym bleiben.“

Dies war mit ein Grund dafür, dass sich Carole Alston auch viele Jahre geweigert hatte für die Produktion eines eigenen Tonträgers in ein Studio zu gehen. Während die 13 Lieder auf der dem Andenken Billie Holiday's gewidmeten CD „*Tribute To A Blue Lady*“ allesamt noch von einem Live-Mitschnitt aus *Joe Zawinul's Birdland* stammen, ist es 2007 schließlich gelungen, Carole Alston doch dazu zu bewegen und Teile ihres Programms „Ladies, You're On“ in einem Studio aufzunehmen und sie unter dem Titel „**For My Sisters**“ zu veröffentlichen.



CAROLE ALSTON

Neue CD: „IN THE FOLD“

PRESSE-INFORMATION

Wien, Mai.09

„IN THE FOLD“ zu hören sind:

- o Carole Alston, voc.
- o Uli Datler, Klavier
- o Erwin Schmidt, Hammond Orgel
- o Uli Langthaler, Kontrabass
- o Andy Weiss, Schlagzeug
- o Silvia Radobersky, Harfe
- o Karin Bachner, voc.
- o Kim Cooper, voc.
- o Ingrid Diem, voc.
- o Lynne Karien, voc.
- o Eddie Cole, voc.

„IN THE FOLD“-Tracklist

- (1) **WHICH CHURCHE HAVE YOU BEEN IN ?** (text: Carole Alston, musik: Uli Datler)
- (2) **DAY BY DAY** (S.Schwartz, arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (3) **‘ZEKIEL SAW DE WHEEL** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (4) **LITL’L DAVID PLAY ON YOUR HARP** (trad.)
- (5) **WE ARE CLIMBING JACOBS LADDER** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (6) **MICHEAL ROW THE BOAT ASHORE** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (7) **DIDN’T MY LORD DELIVER DANIEL** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (8) **COME AND GO WITH ME TO MY FATHERS HOUSE** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (9) **SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD** (trad.)
- (10) **DRY BONES** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (11) **OH HAPPY DAY** (trad. arr.: Uli Datler , Carole Alston)
- (12) **AMAZING GRACE** (trad.)

CAROLE ALSTON - „IN THE FOLD“ ist ab sofort erhältlich.

Bestellmöglichkeit: <http://www.carolealston.com> (music) sowie Direktverkauf bei Live-Auftritten.

----- 2

*Presse-Rückfragehinweis: Clemens Oppolzer, C 4 Records & Entertainment , Tel. +43 676 5331919
Albertgasse 33. A-1080 Wien [mailto: office@c4records.at](mailto:office@c4records.at)*