

Rock-A-My-Soul

Es gibt kaum eine ausdrucksvollere, eine bewegendere, eine lebendigere Musik als die Gospels, Spirituals und Jubilees der afroamerikanischen Kirchen der USA.

Trotz der ständigen Weiterentwicklung der Gospels zu den aktuellen musikalischen Stilen blieb die Botschaft dieser Musik seit über 400 Jahren die gleiche: Freude!!

Für Carole Alston ist und bleibt daher der Gospel „the musical cradle of faith“ - die musikalische Wiege des Glaubens.



Carole ist mit den Gospels und Spirituals der Afroamerikaner aufgewachsen. Bei ihren (für sie zu seltenen) Aufenthalten in ihrer Heimat Washington D.C. ist sie dort während der sonntäglichen Messe nach wie vor zu hören.

In ihrer Wahlheimat Österreich hat sie Menschen sowohl in kleinen (*z.B. in der Hofburgkapelle gemeinsam mit dem Chorus Viennensis*) und großen Kirchen (*z.B.: in der Karlskirche oder im Stephansdom*) berührt und begeistert.

Carole trägt den Gospel jedoch auch immer wieder aus der Kirche hinaus. So füllte sie mit ihrem manchmal zarten, dann wieder stimmungsvollen Gesang bereits viele male den *Wiener Musikverein*.